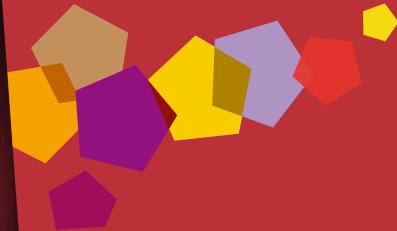




PROJEKTE 2026



Bühnenprojekte
Freitag, 23.01.2026
bis Sonntag, 25.01.2026

Öffentliche Vorträge
Freitag, 30.01.2026
bis Samstag, 31.01.2026

Überlingen

Waldorfschule

Liebe Gäste, liebe Eltern und liebe Schüler*innen,

wir freuen uns sehr, Sie auch in diesem Jahr wieder zur Präsentation der Projektarbeiten 2026 der 12. Klassen in unserem Hause begrüßen zu dürfen.

Das Format der Projektarbeiten wurde vor 46 Jahren von Lehrer*innen in Zusammenarbeit mit den Eltern entwickelt. Eine Intention war das ganz selbständige Arbeiten, wie es dem jungen Menschen in diesem Lebensalter am Ende der Schulzeit entspricht. Eine andere war es, Weltinteresse zu wecken. Wo in der Welt finde ich Initiativen und Tätigkeiten, die ich so sinnvoll finde, dass ich mich ihnen anschließen kann? Wie kann ich meine Fähigkeiten erweitern und einsetzen, um sie für andere fruchtbar zu machen? Wie kann ich mein Wissen erweitern, um mich zu befähigen, mich in der Welt innovativ zu beteiligen?

Heute, im Zeitalter der künstlichen Intelligenz, ist es an der Zeit, dass wir uns den Fragen stellen, welche menschlichen Fähigkeiten wir künftig ausbilden und entwickeln wollen – und was wir getrost der Technik überlassen können.

Viele Innovationen erleichtern uns das Leben, doch verringern sie zugleich auch unsere Fähigkeiten, insbesondere, wenn wir uns von ihnen abhängig machen. Nur indem wir das bemerken, können wir unsere Autonomie wahren und schützen.

Freuen wir uns über das, was hier durch menschliche Intentionen der Projektschüler*innen erreicht wurde, und stellen ihnen und uns die Fragen, an welchen Punkten das Erreichte dazu beiträgt, die menschlichen Fähigkeiten und Erkenntnisse voranzubringen?

Am ersten Wochenende (23.-25.1.) sehen Sie die Projekte, die ihren praktischen Teil im Saal darbieten, sowie die Ausstellung im Foyer. Am zweiten Wochenende (30./31.1.) halten alle Schüler*innen einen Vortrag über das, was sie in dieser Projektzeit erfahren und gelernt haben. An jeden Vortrag schließt sich eine kurze Fragerunde an. Die Fülle der angekündigten Themen spiegelt die vielfältigen Interessen unserer Absolvent*innen wider und stimmt uns in Vorfreude auf zwei besondere Wochenenden ein.

Mit herzlichen Grüßen aus dem Vorbereitungskreis
Tobias Bergmann, Martin Beyersdorffer,
Janosch Breth, Alfons Meishammer

HINWEIS: Für alle Aufführungen am ersten Wochenende im großen Saal (23.-25.01.2026) müssen wir aus sicherheitsrechtlichen Gründen die Platzzahl begrenzen und werden unnummerierte Eintrittskarten ausgeben. Zur Deckung der Kosten wird eine Gebühr von 5 Euro für Erwachsene und 3 Euro für Schüler*innen pro Veranstaltung erhoben. Wir bitten um Verständnis für diese Regelung. Zu allen Vorträgen des zweiten Wochenendes (30./31.01.) ist der Eintritt frei.



„Beim Tanzen zählt nicht der richtige Schritt, sondern das Gefühl und die Emotion – im Leben sollte es genauso sein. Was mich in diesem Jahr besonders erfüllte, waren die Momente, in denen ich merkte, dass ich nicht allein tanze, dass meine Schritte mit denen anderer Menschen zu einem gemeinsamen Rhythmus verschmelzen und Eins werden.“

Nell Drubig

„Surrealismus ist wie ein unfertiger Weg durch innere Welten.“

Hannah von Appen

„Musik und Tanz sind universellen Sprachen, die keine sprachliche und kulturelle Barrieren kennen.“

Ariadna de Teresa Galdeano

„Das Wichtigste an der Arbeit ist der schöpferische Prozess und nicht das schlussendliche Ergebnis.“

Taria Matsumoto

„Der Klang der Stimme ist der tiefste Ausdruck der Seele.“

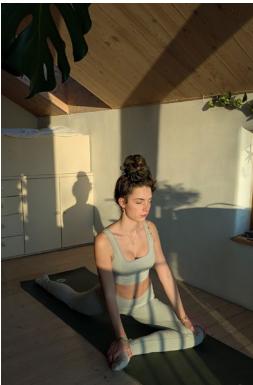
Mora Meishammer

„Musik als emotionale und mentale Stärke ist keine Frage, sondern eine Antwort!“

Lisa-Marie Losch

„Meine Projektarbeit war eine unglaubliche Zeit. Ich habe nicht nur viele neue Dinge ausprobieren können, sondern hatte am Ende auch ein eigenes Musical auf der Bühne. Und es war mein eigenes, meine Ideen, meine Art. Das ist wunderbar und einzigartig. Ich danke der Schule für diese Möglichkeit.“

Pablo Morgado Scheiring



KÜNSTLERISCHE DARSTELLUNGEN

Musik, Schauspiel und Bewegung

► Freitag, 23.01.2026

GROSSER SAAL

► 19.00 UHR

PIA MÜLLER

Die Trompete – Mein Weg durch Klang und Geschichte
Klavier: Ani Alaverdian

LILLIAN BECCARA

Ausdruck ohne Worte – Tanz
Mitwirkende: Emma Abt, Mara Heller

YAMIN KNOLL

Faszination Windsurfen – Ein Kurzfilm

ELENA STEGMILLER

Orientalischer Tanz
Mitwirkende: Ariane Krüger

PAUSE

ROBINSON HEED

Vom Lernen auf die Bühne – eine Reise durch die Musikgeschichte

LUKERIA KAYKOW

Kontrollverlust – Panikattacken im Tanz ausgedrückt

LISA-MARIE LOSCH

Songwriting & Producing
Mitwirkender: Henry Kessler

JARA KORHERR

Contemporary Dance
Mitwirkende: Lotta Roth, Louis Zimmermann

KURZE PAUSE

PABLO MORGADO SCHEIRING

„Blonde Icon“ – Ein Marilyn-Monroe-Musical.

Altersempfehlung: 12 Jahre

Mitwirkende: Lucy Berg, Naihara de Teresa Galdeano, Clara Drusenbaum Riera, Anthony Castillo-Schulz, Sharley Castillo-Schulz, Lorenzo Edele, Oskar Fabricius, Mathilda Herrfarth, Étienne Hoche, Levinia Hoffmann, Nele Kocher, Jakob Kühn, Vincent Kühn, Erika Lidberg, Josephine Marshall, Sunah Matsumoto, Taria Matsumoto, Ana Morgado Scheiring, Clara Pichler, Magda Wetzel, Johanna Wild, Clara Zang



KÜNSTLERISCHE DARSTELLUNGEN

Musik, Schauspiel und Bewegung

► Samstag, 24.01.2026

GROSSER SAAL

► 17.00 UHR

ROBINSON HEED

Vom Lernen auf die Bühne – eine Reise durch die Musikgeschichte

LUKERIA KAYKOW

Kontrollverlust – Panikattacken im Tanz ausgedrückt

LISA-MARIE LOSCH

Songwriting & Producing
Mitwirkender: Henry Kessler

ROMY KLEPPICH

Tanz – Mein Weg zwischen Entwicklung und Angst
Mitwirkende: Maike Rieber

PAUSE

ANDREJ CONSTANTIN

Live-Looping

EMMA WETZEL

Unser Umgang mit Nutztieren – Dokumentarfilm

KÜNSTLERISCHE DARSTELLUNGEN

Musik, Schauspiel und Bewegung

► Samstag, 24.01.2026

GROSSER SAAL

► 20.00 UHR

MORA MEISHAMMER

Der Gesang im Klang der Sprache
Mitwirkende: Sharley Castillo-Schulz,
Andrej Constantin, Matei Constantin,
Ilja de Ruiter, Ariadna de Teresa Galdeano,
Levinia Hoffmann, Jakob Kühn, Lida
Panteleev, Jamal Sorms, Anoush Sanei
Kashani

JAMILA MERZENICH

Beyond Gravity – Aerial Straps
Mitwirkender: Benedikt Overhoff

LILIAN BEINER

Erwachsenen werden – Verbindung
zwischen Sprache und Bewegung
Mitwirkende: Lena Bröggelhoff

MATHIS RYFFEL

Zukunftsgedanken – Theaterstück
Mitwirkende: Linus Bräg, Maja Kowalik

LUKAS HALMER

Pyro-Technik

PAUSE

LEVINIA HOFFMANN

A Cappella
Mitwirkende: Sharley Castillo-Schulz,
Mathilda Herrfarth, Aada Hoffmann, Jakob
Kühn, David Litzenburger, Stian van Kempen,
Tom van Kempen

NELL DRUBIG

Meine Reise mit K-Pop durch die
koreanische Sprache und Kultur
Mitwirkende: Taria Matsumoto

ARIADNA DE TERESA GALDEANO

Eine Hin- und Rückreise (Spanien und
Lateinamerika) – durch Flamenco und
Salsa

Tänzer*innen: Mila Beletti Mata, Naihara de
Teresa Galdeano, Scharley Castillo-Schulz,
Lina Mahler, Mora Meishammer, Ana Morgado
Scheiring, Amelie Schloßer, Elena Stegmiller,
Florin Biewer, Johann Biewer, Anthony
Castillo-Schulz, Jonathan Constantin, Jakob
Knösel, Yamin Knoll, Anjo Neyrinck, Nico
Schubert, Jamal Sorms

Musiker*innen: Johannes Beer, Aharón de Teresa
Galdeano, Gustavo de Teresa, Andrej Constantin,
Ingvo Clauder, Braulio Ferrada, Johanna Günther,
Caspar Heidenreich, Jarik Heller, Simon Jacob,
René Martínez, Pablo Morgado Scheiring, Pedro
Morgado, Henrik Stadler, Natascha Young



KÜNSTLERISCHE DARSTELLUNGEN

Musik, Schauspiel und Bewegung

► Sonntag, 25.01.2026

GROSSER SAAL

► 15.00 UHR

PIA MÜLLER

Die Trompete – Mein Weg durch Klang und Geschichte
Klavier: Ani Alaverdian

LEVINIA HOFFMANN

A Cappella
Mitwirkende: Sharley Castillo-Schulz, Mathilda Herrfarth, Aada Hoffmann, Jakob Kühn, David Litzenburger, Stian van Kempen, Tom van Kempen

LILIAN BEINER

Erwachsen werden – Verbindung zwischen Sprache und Bewegung
Mitwirkende: Lena Bröggelhoff

ELENA STEGMILLER

Orientalischer Tanz
Mitwirkende: Ariane Krüger

PAUSE

LILLIAN BECCARA

Ausdruck ohne Worte –Tanz
Mitwirkende: Emma Abt, Mara Heller

JAMILA MERZENICH

Beyond Gravity – Aerial Straps
Mitwirkender: Benedikt Overhoff

ANDREJ CONSTANTIN

Live-Looping

ARIADNA DE TERESA GALDEANO

Eine Hin- und Rückreise (Spanien und Lateinamerika) – durch Flamenco und Salsa

Tänzer*innen: Mila Beletti Mata, Naihara de Teresa Galdeano, Scharley Castillo-Schulz, Lina Mahler, Mora Meishammer, Ana Morgado Scheiring, Amelie Schloßer, Elena Stegmiller, Florin Biewer, Johann Biewer, Anthony Castillo-Schulz, Jonathan Constantin, Jakob Knösel, Yamin Knoll, Anjo Neyrinck, Nico Schubert, Jamal Sorms

Musiker*innen: Johannes Beer, Aharón de Teresa Galdeano, Gustavo de Teresa, Andrej Constantin, Ingvo Clauder, Braulio Ferrada, Johanna Günther, Caspar Heidenreich, Jarik Heller, Simon Jacob, René Martínez, Pablo Morgado Scheiring, Pedro Morgado, Henrik Stadler, Natascha Young

KÜNSTLERISCHE DARSTELLUNGEN

Musik, Schauspiel und Bewegung

► Sonntag, 25.01.2026

GROSSER SAAL

► 18.00 UHR

YAMIN KNOLL

Faszination Windsurfen – Ein Kurzfilm

MATHIS RYFFEL

Zukunftsgedanken – Theaterstück
Mitwirkende: Linus Bräg, Maja Kowalik

EMMA WETZEL

Unser Umgang mit Nutztieren – Dokumentarfilm

NELL DRUBIG

Meine Reise mit K-Pop durch die koreanische Sprache und Kultur
Mitwirkende: Taria Matsumoto

PAUSE

MORA MEISHAMMER

Der Gesang im Klang der Sprache
Mitwirkende: Sharlely Castillo-Schulz, Andrej Constantin, Matei Constantin, Ilja de Ruiter, Ariadna de Teresa Galdeano, Levinia Hoffmann, Jakob Kühn, Lida Panteleev, Jamal Sorms, Anoush Sanei Kashani

JARA KORHERR

Contemporary Dance
Mitwirkende: Lotta Roth, Louis Zimmermann

ROMY KLEPPICH

Tanz – Mein Weg zwischen Entwicklung und Angst
Mitwirkende: Maike Rieber

KURZE PAUSE

PABLO MORGADO SCHEIRING

„Blonde Icon“ – Ein Marilyn-Monroe-Musical.

Altersempfehlung: 12 Jahre

Mitwirkende: Lucy Berg, Naihara de Teresa Galdeano, Clara Drusenbaum Riera, Anthony Castillo-Schulz, Sharlely Castillo-Schulz, Lorenzo Edele, Oskar Fabricius, Mathilda Herrfarth, Étienne Hoche, Levinia Hoffmann, Nele Kocher, Jakob Kühn, Vincent Kühn, Erika Lidberg, Josephine Marshall, Sunah Matsumoto, Taria Matsumoto, Ana Morgado Scheiring, Clara Pichler, Magda Wetzel, Johanna Wild, Clara Zang



„Niemand wusste, dass die Pest ein Drittel der Menschheit auslöscht, und niemand wusste, wie man das hätte verhindern können. Aber wir wissen alle, dass die Katastrophen kommen, nein sie sind teilweise schon da! Und das Schlimme ist, dass wir, bei vielen, auch wissen, wie wir sie verhindern könnten.“

Warum? Warum schauen wir nicht hin, wohin zu schauen gilt – für meine Zukunft, für die Zukunft meiner Kinder, für die Zukunft der Kindeskinder!“

Mathis Ryffel

„Die Projektarbeit zeigt den vollständigen Ablauf von der Idee bis zur fertigen Nutzung.“

Tiuri Gosewinkel

„Tiere haben Wünsche und Bedürfnisse wie wir, diese sollten auch ernstgenommen und beachtet werden.“

Emma Wetzel

„...hunderte Stunden in der Werkstatt, und jede einzelne hat sich gelohnt“

David Litzenburger

„Gefühle sind echt, Reaktionen sind wählbar.“

Pascale Mayer

„Stress ist sehr individuell, durch meine Auseinandersetzung damit konnte ich mich selbst besser kennenlernen.“

Paula Reyer

„Im Tanz kann ich ich selbst sein.“

Jara Korherr

ÖFFENTLICHE PROJEKTVORTRÄGE

Fragen und Gespräche

► Freitag, 30.01.2026

PHYSIKSAAL

► 18.00 UHR

MILAN HENN

Vom Weißwasser in die Welle

DAVID LITZENBURGER

Vom Massenprodukt zum Unikat –
Umbau eines BMW K75 Motorrads

JAKOB KNÖSEL

Mein erstes Langdistanzrennen

► 20.00

JONATHAN MÜNCH

Musik im Zeitalter der Künstlichen
Intelligenz

ELIZABETH SCHILFFARTH

Gesichter in drei Farben – Mein Weg
zur Portraitzmalerei

YAMIN KNOLL

Faszination Windsurfen: Das Erarbei-
ten eines Kurzfilms

GROSSER MUSIKSAAL

► 18.00 UHR

ROBINSON HEED

Klavierspielen lernen: Was habe
ich in einem Jahr geschafft?

PASCALE MAYER

Die Macht der Emotionen: Gefühl
oder Kontrolle?

MAJA KOWALIK

Frauen in der Kunst

► 20.00 UHR

EMMA WETZEL

Der gesellschaftliche Umgang mit
Nutztieren

JARA KORHERR

Contemporary Dance

ROMY KLEPPICH

Meine Entwicklung im Tanz – ein
persönlicher Bericht

EURYTHMIESAAL MITTE

► 18.00 UHR

NELL DRUBIG

Meine persönliche Reise mit K-Pop durch
die koreanische Kultur und Vergangenheit

LILIAN BEINER

Mein Weg zur Verbindung von Bewegung
und Sprache

LUKERIA KAYKOW

Panikattacken im Tanz ausgedrückt – der
Moment des Kontrollverlusts

► 20.00 UHR

MATHIS RYFFEL

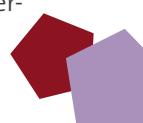
Theaterstück-Entwicklung und Schauspiel

MORA MEISHAMMER

Der Gesang im Klang der Sprachen

HANNA VON APPEN

Zeichnen mit Kohle in der Auseinander-
setzung mit dem Surrealismus



ÖFFENTLICHE PROJEKTVORTRÄGE

Fragen und Gespräche

► Samstag, 31.01.2026

PHYSIKAAL

► 12.00 UHR

JAMILA MERZENICH

Calisthenics, Krafttraining mit dem eigenen Körpergewicht

NOAH KÖNIG

Gesundheit, Fitness und Ernährung im Alltag

CATALINA MARTINEZ

Was Essen über die Kulturen erzählt

► 15.30 UHR

PABLO MORGADO SCHEIRING

Von der Idee zur Bühne – Mein eigenes Musical

AGNETA FÖRSTER

Wing Tsun und Selbstverteidigung in der heutigen Zeit

TIURI GOSEWINKE

Low Budget-Umbau: Vom Hühnerstall zur Werkstatt

GROSSER MUSIKSAAL

► 12.00 UHR

LISA-MARIE LOSCH

Von der Idee bis zum Song

LEVINIA HOFFMANN

A Cappella

LILLIAN BECCARA

Wenn Worte fehlen, spricht der Körper

► 15.30 UHR

TARIA MATSUMOTO

Landschaftsmalerei als Ausdruck einer Stimmung

CORINNA HEYERHOFF

Loki, die Erziehung eines Hundes aus dem Tierschutz

EVIN KNOKE

Innere Stärke durch Rennradfahren und Meditation

EURYTHMIESAAL MITTE

► 15.30 UHR

ARIADNA DE TERESA GALDEANO

Eine Hin- und Rückreise (Spanien – Lateinamerika) durch Flamenco und Salsa

ILJA DE RUITER

Musikproduktion mit Aufnahme der Trompete

NELE SICKEN

Sport und die Auswirkungen auf Körper und Psyche

PHYSIKSAAL

► 17.30 UHR

ANDREJ CONSTANTIN

Live Looping – Musikproduktion in Echtzeit

IVAN FORBRICH

Mittelstrecken-Triathlon

CHRISTIAN NOLDEN

Bewusste Rückkehr zur Natur

► 20.00 UHR

MATHILDA MICHEL

Mein Umgang mit Druck und Stress durch Meditation

JULIAN KIRSTEN

Bau einer FPV-Drohne und Erstellung von Naturaufnahmen

ANTONIA DENESIUK

Mein Weg zu einer gesunden, ausgewogenen Ernährung

GROSSER MUSIKSAAL

► 17.30 UHR

PAULA REYER

Stress verstehen – Mein persönlicher Umgang mit Stress

PIA MÜLLER

Die Trompete, mein Weg durch Klang und Geschichte

BEN KÜBLBECK

Landschaftsfotografie und Schwedenreise

► 20.00 UHR

LUKAS HALMER

Pyrotechnik und Pyroshow

TOM VAN KEMPEN

Politische Selbstwirksamkeit in Zusammenhang mit Zufällen in der Geschichte

ELENA STEGMILLER

Orientalischer Tanz

EURYTHMIESAAL MITTE

► 17.30 UHR

EMMA ABT

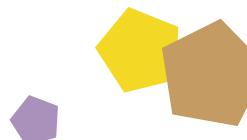
Maßschneiderei und die Findung des individuellen Stils

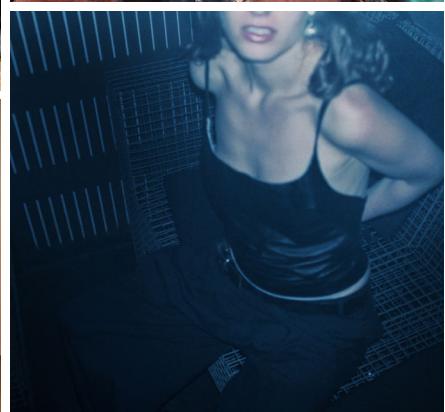
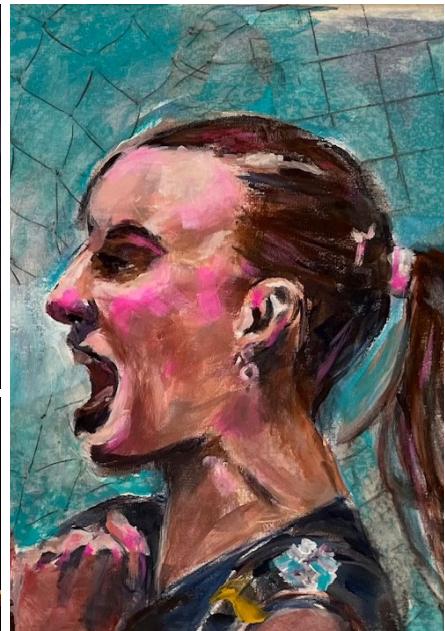
LIYA HOFFMANN

Design trifft Handwerk – Eigene Taschenentwürfe im Täschner-Handwerk

LIAM SONSTENES

Sportfotografie – Praxis statt Theorie







PROJEKTE

2026

Freie Waldorfschule Überlingen
Rengoldshauser Str. 20
88662 Überlingen

info@waldorfschule-ueberlingen.de
www.waldorfschule-ueberlingen.de

Redaktion: Janosch Breth, Anke Kricks
Gestaltung: Anke Kricks
Umschlagfotos: Alfons Meishammer
Fotos Innenseiten: Projektschüler*innen 12a, 12b

