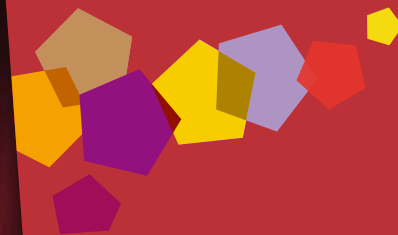


# PROJEKTE 2026



## **Bühnenprojekte**

Freitag, 23.01.2026  
bis Sonntag, 25.01.2026

## **Öffentliche Vorträge**

Freitag, 30.01.2026  
bis Samstag, 31.01.2026

Überlingen

Waldorfschule



## Liebe Gäste, liebe Eltern und liebe Schüler\*innen,

wir freuen uns sehr, Sie auch in diesem Jahr wieder zur Präsentation der Projektarbeiten 2026 der 12. Klassen in unserem Hause begrüßen zu dürfen.

Das Format der Projektarbeiten wurde vor 46 Jahren von Lehrer\*innen in Zusammenarbeit mit den Eltern entwickelt. Eine Intention war das ganz selbständige Arbeiten, wie es dem jungen Menschen in diesem Lebensalter am Ende der Schulzeit entspricht. Eine andere war es, Weltinteresse zu wecken. Wo in der Welt finde ich Initiativen und Tätigkeiten, die ich so sinnvoll finde, dass ich mich ihnen anschließen kann? Wie kann ich meine Fähigkeiten erweitern und einsetzen, um sie für andere fruchtbar zu machen? Wie kann ich mein Wissen erweitern, um mich zu befähigen, mich in der Welt innovativ zu beteiligen?

Heute, im Zeitalter der künstlichen Intelligenz, ist es an der Zeit, dass wir uns den Fragen stellen, welche menschlichen Fähigkeiten wir künftig ausbilden und entwickeln wollen – und was wir getrost der Technik überlassen können.

Viele Innovationen erleichtern uns das Leben, doch verringern sie zugleich auch unsere Fähigkeiten, insbesondere, wenn wir uns von ihnen abhängig machen. Nur indem wir das bemerken, können wir unsere Autonomie wahren und schützen.

Freuen wir uns über das, was hier durch menschliche Intentionen der Projektschüler\*innen erreicht wurde, und stellen ihnen und uns die Fragen, an welchen Punkten das Erreichte dazu beiträgt, die menschlichen Fähigkeiten und Erkenntnisse voranzubringen?

\* \* \*

Am ersten Wochenende (23.-25.1.) sehen Sie die Projekte, die ihren praktischen Teil im Saal darbieten, sowie die Ausstellung im Foyer. Am zweiten Wochenende (30./31.1.) halten alle Schüler\*innen einen Vortrag über das, was sie in dieser Projektzeit erfahren und gelernt haben. An jeden Vortrag schließt sich eine kurze Fragerunde an. Die Fülle der angekündigten Themen spiegelt die vielfältigen Interessen unserer Absolvent\*innen wider und stimmt uns in Vorfreude auf zwei besondere Wochenenden ein.

Mit herzlichen Grüßen aus dem Vorbereitungskreis  
Tobias Bergmann, Martin Beyersdorffer,  
Janosch Breth, Alfons Meishammer

**HINWEIS:** Für alle Aufführungen am ersten Wochenende im großen Saal (23.-25.01.2026) müssen wir aus sicherheitsrechtlichen Gründen die Platzzahl begrenzen und werden unnummerierte Eintrittskarten ausgeben. Zur Deckung der Kosten wird eine Gebühr von 5 Euro für Erwachsene und 3 Euro für Schüler\*innen pro Veranstaltung erhoben. Wir bitten um Verständnis für diese Regelung. Zu allen Vorträgen des zweiten Wochenendes (30./31.01.) ist der Eintritt **frei**.

„Beim Tanzen zählt nicht der richtige Schritt, sondern das Gefühl und die Emotion – im Leben sollte es genauso sein. Was mich in diesem Jahr besonders erfüllte, waren die Momente, in denen ich merkte, dass ich nicht allein tanze, dass meine Schritte mit denen anderer Menschen zu einem gemeinsamen Rhythmus verschmelzen und Eins werden.“


***Nell Drubig***

„Surrealismus ist wie ein unfertiger Weg durch innere Welten.“

***Hannah von Appen***

„Musik und Tanz sind universellen Sprachen, die keine sprachliche und kulturelle Barrieren kennen.“

***Ariadna de Teresa Galdeano***



„Das Wichtigste an der Arbeit ist der schöpferische Prozess und nicht das schlussendliche Ergebnis.“

***Taria Matsumoto***

„Der Klang der Stimme ist der tiefste Ausdruck der Seele.“

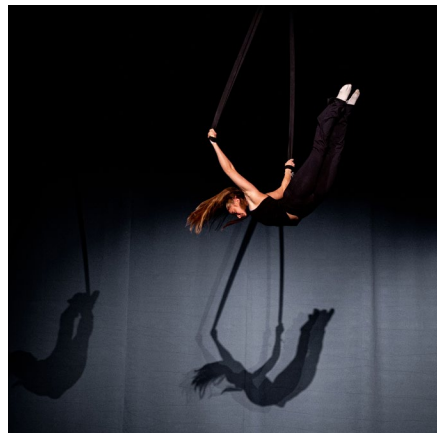
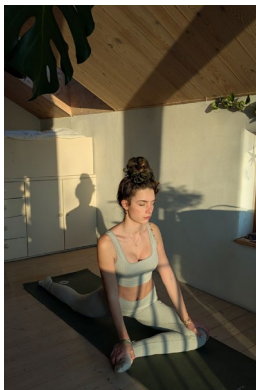
***Mora Meishammer***

„Musik als emotionale und mentale Stärke ist keine Frage, sondern eine Antwort!“

***Lisa-Marie Losch***

„Meine Projektarbeit war eine unglaubliche Zeit. Ich habe nicht nur viele neue Dinge ausprobieren können, sondern hatte am Ende auch ein eigenes Musical auf der Bühne. Und es war mein eigenes, meine Ideen, meine Art. Das ist wunderbar und einzigartig. Ich danke der Schule für diese Möglichkeit.“

***Pablo Morgado Scheiring***



# KÜNSTLERISCHE DARSTELLUNGEN

Musik, Schauspiel und Bewegung

► Freitag, 23.01.2026

## GROSSER SAAL

---

► 19.00 UHR

### PIA MÜLLER

Die Trompete – Mein Weg durch  
Klang und Geschichte  
Klavier: Ani Alaverdian

### LILLIAN BECCARA

Ausdruck ohne Worte – Tanz  
Mitwirkende: Emma Abt, Mara Heller

### YAMIN KNOLL

Faszination Windsurfen – Ein  
Kurzfilm

### ELENA STEGMILLER

Orientalischer Tanz  
Mitwirkende: Ariane Krüger

## PAUSE

### ROBINSON HEED

Vom Lernen auf die Bühne – eine  
Reise durch die Musikgeschichte

### LUKERIA KAYKOW

Kontrollverlust – Panikattacken im  
Tanz ausgedrückt

### LISA-MARIE LOSCH

Songwriting & Producing  
Mitwirkender: Henry Kessler

### JARA KORHERR

Contemporary Dance  
Mitwirkende: Lotta Roth, Louis  
Zimmermann

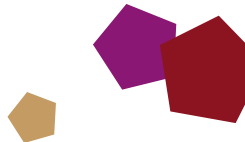
## KURZE PAUSE

### PABLO MORGADO SCHEIRING

„Blonde Icon“ – Ein Marilyn-  
Monroe-Musical.

#### Altersempfehlung: 12 Jahre

Mitwirkende: Lucy Berg, Naihara de Teresa  
Galdeano, Clara Drusenbaum Riera, Anthony  
Castillo-Schulz, Sharlely Castillo-Schulz,  
Lorenzo Edele, Oskar Fabricius, Mathilda  
Herrfarth, Étienne Hoche, Levinia Hoffmann,  
Nele Kocher, Jakob Kühn, Vincent Kühn,  
Erika Lidberg, Josephine Marshall, Sunah  
Matsumoto, Taria Matsumoto, Ana Morgado  
Scheiring, Clara Pichler, Magda Wetzel,  
Johanna Wild, Clara Zang



# KÜNSTLERISCHE DARSTELLUNGEN

Musik, Schauspiel und Bewegung

► Samstag, 24.01.2026

## GROSSER SAAL

---

► 17.00 UHR

### ROBINSON HEED

Vom Lernen auf die Bühne – eine  
Reise durch die Musikgeschichte

### LUKERIA KAYKOW

Kontrollverlust – Panikattacken im  
Tanz ausgedrückt

### LISA-MARIE LOSCH

Songwriting & Producing  
Mitwirkender: Henry Kessler

### ROMY KLEPPICH

Tanz – Mein Weg zwischen  
Entwicklung und Angst  
Mitwirkende: Maïke Rieber

## PAUSE

### ANDREJ CONSTANTIN

Live-Looping

### EMMA WETZEL

Unser Umgang mit Nutztieren –  
Dokumentarfilm



# KÜNSTLERISCHE DARSTELLUNGEN

Musik, Schauspiel und Bewegung

► Samstag, 24.01.2026

## GROSSER SAAL

---

► 20.00 UHR

### MORA MEISHAMMER

Der Gesang im Klang der Sprache

Mitwirkende: Sharlely Castillo-Schulz,  
Andrej Constantin, Matei Constantin,  
Ilja de Ruiter, Ariadna de Teresa Galdeano,  
Levinia Hoffmann, Jakob Kühn, Lida  
Panteleev, Jamal Sorms, Anoush Sanei  
Kashani

### JAMILA MERZENICH

Beyond Gravity – Aerial Straps

Mitwirkender: Benedikt Overhoff

### LILIAN BEINER

Erwachsen werden – Verbindung  
zwischen Sprache und Bewegung

Mitwirkende: Lena Bröggelhoff

### MATHIS RYFFEL

Zukunftsgedanken – Theaterstück

Mitwirkende: Linus Bräg, Maja Kowalik

### LUKAS HALMER

Pyro-Technik

## PAUSE

### LEVINIA HOFFMANN

A Cappella

Mitwirkende: Sharlely Castillo-Schulz,  
Mathilda Herrfarth, Aada Hoffmann, Jakob  
Kühn, David Litzenburger, Stian van Kempen,  
Tom van Kempen

### NELL DRUBIG

Meine Reise mit K-Pop durch die  
koreanische Sprache und Kultur

Mitwirkende: Taria Matsumoto

### ARIADNA DE TERESA GALDEANO

Eine Hin- und Rückreise (Spanien und  
Lateinamerika) – durch Flamenco und  
Salsa

**Tänzer\*innen:** Mila Beletti Mata, Naihara de  
Teresa Galdeano, Scharlely Castillo-Schulz,  
Lina Mahler, Mora Meishammer, Ana Morgado  
Scheiring, Amelie Schloßer, Elena Stegmiller,  
Florin Biewer, Johann Biewer, Anthony  
Castillo-Schulz, Jonathan Constantin, Jakob  
Knösel, Yamin Knoll, Anjo Neyrinck, Nico  
Schubert, Jamal Sorms

**Musiker\*innen:** Johannes Beer, Aharón de Teresa  
Galdeano, Gustavo de Teresa, Andrej Constantin,  
Ingvo Clauder, Braulio Ferrada, Johanna Günther,  
Caspar Heidenreich, Jarik Heller, Simon Jacob ,  
René Martínez, Pablo Morgado Scheiring, Pedro  
Morgado, Henrik Stadler, Natascha Young



# KÜNSTLERISCHE DARSTELLUNGEN

Musik, Schauspiel und Bewegung

► Sonntag, 25.01.2026

## GROSSER SAAL

---

► 15.00 UHR

### PIA MÜLLER

Die Trompete – Mein Weg durch  
Klang und Geschichte  
Klavier: Ani Alaverdian

### LEVINIA HOFFMANN

A Cappella  
Mitwirkende: Sharley Castillo-Schulz,  
Mathilda Herrfarth, Aada Hoffmann, Jakob  
Kühn, David Litzenburger, Stian van Kem-  
pen, Tom van Kempen

### LILIAN BEINER

Erwachsen werden – Verbindung  
zwischen Sprache und Bewegung  
Mitwirkende: Lena Bröggelhoff

### ELENA STEGMILLER

Orientalischer Tanz  
Mitwirkende: Ariane Krüger

## PAUSE

### LILLIAN BECCARA

Ausdruck ohne Worte –Tanz  
Mitwirkende: Emma Abt, Mara Heller

### JAMILA MERZENICH

Beyond Gravity – Aerial Straps  
Mitwirkender: Benedikt Overhoff

### ANDREJ CONSTANTIN

Live-Looping

### ARIADNA DE TERESA GALDEANO

Eine Hin- und Rückreise (Spanien und  
Lateinamerika) – durch Flamenco und  
Salsa

**Tänzer\*innen:** Mila Beletti Mata, Naihara de  
Teresa Galdeano, Scharley Castillo-Schulz,  
Lina Mahler, Mora Meishammer, Ana Morgado  
Scheiring, Amelie Schloßer, Elena Stegmiller,  
Florin Biewer, Johann Biewer, Anthony  
Castillo-Schulz, Jonathan Constantin, Jakob  
Knösel, Yamin Knoll, Anjo Neyrinck, Nico  
Schubert, Jamal Sorms

**Musiker\*innen:** Johannes Beer, Aharón de Teresa  
Galdeano, Gustavo de Teresa, Andrej Constantin,  
Ingvo Clauder, Braulio Ferrada, Johanna Günther,  
Caspar Heidenreich, Jarik Heller, Simon Jacob ,  
René Martínez, Pablo Morgado Scheiring, Pedro  
Morgado, Henrik Stadler, Natascha Young



# KÜNSTLERISCHE DARSTELLUNGEN

Musik, Schauspiel und Bewegung

► Sonntag, 25.01.2026

## GROSSER SAAL

---

► 18.00 UHR

### YAMIN KNOLL

Faszination Windsurfen – Ein  
Kurzfilm

### MATHIS RYFFEL

Zukunftsgedanken – Theaterstück  
Mitwirkende: Linus Bräg, Maja Kowalik

### EMMA WETZEL

Unser Umgang mit Nutztieren –  
Dokumentarfilm

### NELL DRUBIG

Meine Reise mit K-Pop durch die  
koreanische Sprache und Kultur  
Mitwirkende: Taria Matsumoto

## PAUSE

### MORA MEISHAMMER

Der Gesang im Klang der Sprache  
Mitwirkende: Sharlely Castillo-Schulz,  
Andrej Constantin, Matei Constantin,  
Ilja de Ruiters, Ariadna de Teresa Galdeano,  
Levinia Hoffmann, Jakob Kühn, Lida  
Panteleev, Jamal Sorms, Anoush Sanei  
Kashani

### JARA KORHERR

Contemporary Dance  
Mitwirkende: Lotta Roth, Louis  
Zimmermann

### ROMY KLEPPICH

Tanz – Mein Weg zwischen  
Entwicklung und Angst  
Mitwirkende: Maike Rieber

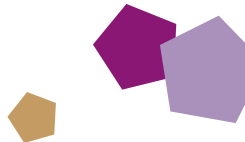
## KURZE PAUSE

### PABLO MORGADO SCHEIRING

„Blonde Icon“ – Ein Marilyn-  
Monroe-Musical.

#### Altersempfehlung: 12 Jahre

Mitwirkende: Lucy Berg, Naihara de Teresa  
Galdeano, Clara Drusenbaum Riera, Anthony  
Castillo-Schulz, Sharlely Castillo-Schulz,  
Lorenzo Edele, Oskar Fabricius, Mathilda  
Herrfarth, Étienne Hoche, Levinia Hoffmann,  
Nele Kocher, Jakob Kühn, Vincent Kühn,  
Erika Lidberg, Josephine Marshall, Sunah  
Matsumoto, Taria Matsumoto, Ana Morgado  
Scheiring, Clara Pichler, Magda Wetzel,  
Johanna Wild, Clara Zang



„Niemand wusste, dass die Pest ein Drittel der Menschheit auslöscht, und niemand wusste, wie man das hätte verhindern können. Aber wir wissen alle, dass die Katastrophen kommen, nein sie sind teilweise schon da! Und das Schlimme ist, dass wir, bei vielen, auch wissen, wie wir sie verhindern könnten.

Warum? Warum schauen wir nicht hin, wohin zu schauen gilt – für meine Zukunft, für die Zukunft meiner Kinder, für die Zukunft der Kindeskindern!“

***Mathis Ryffel***

„Die Projektarbeit zeigt den vollständigen Ablauf von der Idee bis zur fertigen Nutzung.“

***Tiuri Gosewinkel***

„Tiere haben Wünsche und Bedürfnisse wie wir, diese sollten auch ernstgenommen und beachtet werden.“

***Emma Wetzel***

„...hunderte Stunden in der Werkstatt, und jede einzelne hat sich gelohnt“

***David Litzenburger***

„Gefühle sind echt, Reaktionen sind wählbar.“

***Pascale Mayer***

„Stress ist sehr individuell, durch meine Auseinandersetzung damit konnte ich mich selbst besser kennenlernen.“

***Paula Reyer***

„Im Tanz kann ich ich selbst sein.“

***Jara Korherr***

# ÖFFENTLICHE PROJEKTVORTRÄGE

## Fragen und Gespräche

► Freitag, 30.01.2026

### PHYSIKSAAL

---

► 18.00 UHR

**MILAN HENN**

Vom Weißwasser in die Welle

**DAVID LITZENBURGER**

Vom Massenprodukt zum Unikat –  
Umbau eines BMW K75 Motorrads

**JAKOB KNÖSEL**

Mein erstes Langdistanzrennen

► 20.00

**JONATHAN MÜNCH**

Musik im Zeitalter der Künstlichen  
Intelligenz

**ELIZABETH SCHILFFARTH**

Gesichter in drei Farben – Mein Weg  
zur Portraitalerei

**YAMIN KNOLL**

Faszination Windsurfen: Das Erarbei-  
ten eines Kurzfilms

### GROSSER MUSIKSAAL

---

► 18.00 UHR

**ROBINSON HEED**

Klavierspielen lernen: Was habe  
ich in einem Jahr geschafft?

**PASCALE MAYER**

Die Macht der Emotionen: Gefühl  
oder Kontrolle?

**MAJA KOWALIK**

Frauen in der Kunst

► 20.00 UHR

**EMMA WETZEL**

Der gesellschaftliche Umgang mit  
Nutztieren

**JARA KORHERR**

Contemporary Dance

**ROMY KLEPPICH**

Meine Entwicklung im Tanz – ein  
persönlicher Bericht

### EURYTHMIESAAL MITTE

---

► 18.00 UHR

**NELL DRUBIG**

Meine persönliche Reise mit K-Pop durch  
die koreanische Kultur und Vergangenheit

**LILIAN BEINER**

Mein Weg zur Verbindung von Bewegung  
und Sprache

**LUKERIA KAYKOW**

Panikattacken im Tanz ausgedrückt – der  
Moment des Kontrollverlusts

► 20.00 UHR

**MATHIS RYFFEL**

Theaterstück-Entwicklung und Schauspiel

**MORA MEISHAMMER**

Der Gesang im Klang der Sprachen

**HANNA VON APPEN**

Zeichnen mit Kohle in der Auseinander-  
setzung mit dem Surrealismus



# ÖFFENTLICHE PROJEKTVORTRÄGE

## Fragen und Gespräche

► Samstag, 31.01.2026

### PHYSIKSAAL

---

► 12.00 UHR

**JAMILA MERZENICH**

Calisthenics, Krafttraining mit dem eigenen Körpergewicht

**NOAH KÖNIG**

Gesundheit, Fitness und Ernährung im Alltag

**CATALINA MARTINEZ**

Was Essen über die Kulturen erzählt

► 15.30 UHR

**PABLO MORGADO SCHEIRING**

Von der Idee zur Bühne – Mein eigenes Musical

**AGNETA FÖRSTER**

Wing Tsun und Selbstverteidigung in der heutigen Zeit

**TIURI GOSEWINKEL**

Low Budget-Umbau: Vom Hühnerstall zur Werkstatt

### GROSSER MUSIKSAAL

---

► 12.00 UHR

**LISA-MARIE LOSCH**

Von der Idee bis zum Song

**LEVINIA HOFFMANN**

A Cappella

**LILLIAN BECCARA**

Wenn Worte fehlen, spricht der Körper

► 15.30 UHR

**TARIA MATSUMOTO**

Landschaftsmalerei als Ausdruck einer Stimmung

**CORINNA HEYERHOFF**

Loki, die Erziehung eines Hundes aus dem Tierschutz

**EVIN KNOKE**

Innere Stärke durch Rennradfahren und Meditation

### EURYTHMIESAAL MITTE

---

► 15.30 UHR

**ARIADNA DE TERESA GALDEANO**

Eine Hin- und Rückreise (Spanien – Lateinamerika) durch Flamenco und Salsa

**ILJA DE RUITER**

Musikproduktion mit Aufnahme der Trompete

**NELE SICKEN**

Sport und die Auswirkungen auf Körper und Psyche

## PHYSIKSAAL

---

► 17.30 UHR

**ANDREJ CONSTANTIN**

Live Looping – Musikproduktion in Echtzeit

**IVAN FORBRICH**

Mittelstrecken-Triathlon

**CHRISTIAN NOLDEN**

Bewusste Rückkehr zur Natur

► 20.00 UHR

**MATHILDA MICHEL**

Mein Umgang mit Druck und Stress durch Meditation

**JULIAN KIRSTEN**

Bau einer FPV-Drohne und Erstellung von Naturaufnahmen

**ANTONIA DENESIUK**

Mein Weg zu einer gesunden, ausgewogenen Ernährung

## GROSSER MUSIKSAAL

---

► 17.30 UHR

**PAULA REYER**

Stress verstehen – Mein persönlicher Umgang mit Stress

**PIA MÜLLER**

Die Trompete, mein Weg durch Klang und Geschichte

**BEN KÜBLBECK**

Landschaftsfotografie und Schwedenreise

► 20.00 UHR

**LUKAS HALMER**

Pyrotechnik und Pyroshow

**TOM VAN KEMPEN**

Politische Selbstwirksamkeit in Zusammenhang mit Zufällen in der Geschichte

**ELENA STEGMILLER**

Orientalischer Tanz

## EURHYTHMIESAAL MITTE

---

► 17.30 UHR

**EMMA ABT**

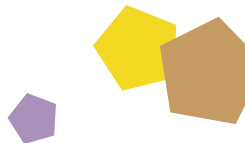
Maßschneiderei und die Findung des individuellen Stils

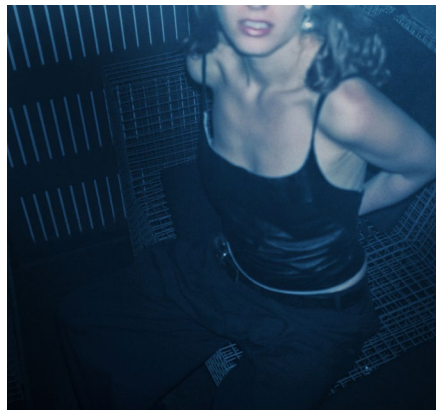
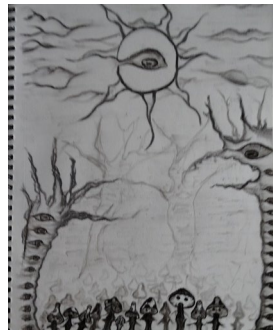
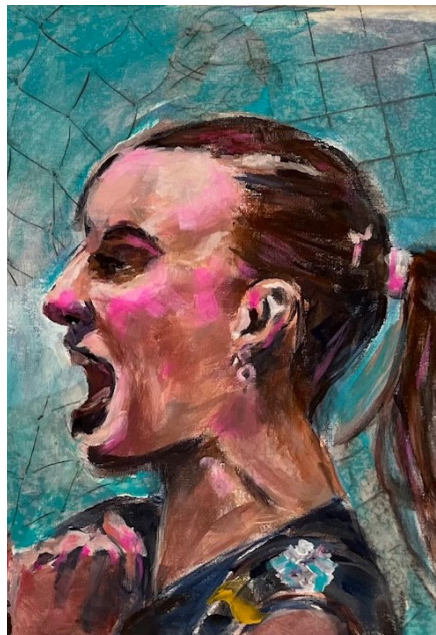
**LIYA HOFFMANN**

Design trifft Handwerk – Eigene Taschenentwürfe im Täschner-Handwerk

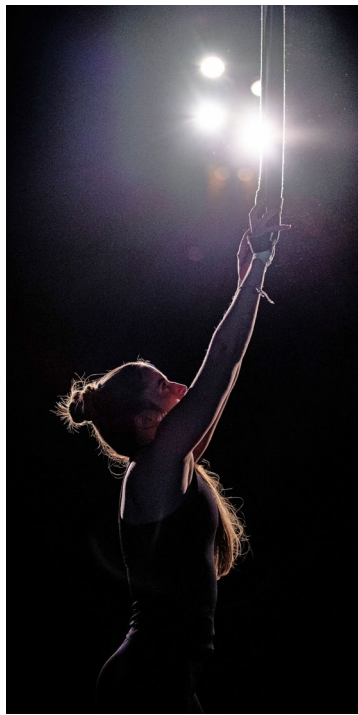
**LIAM SONSTENES**

Sportfotografie – Praxis statt Theorie











# PROJEKTE 2026

Freie Waldorfschule Überlingen  
Rengoldshauser Str. 20  
88662 Überlingen  
[info@waldorfschule-ueberlingen.de](mailto:info@waldorfschule-ueberlingen.de)  
[www.waldorfschule-ueberlingen.de](http://www.waldorfschule-ueberlingen.de)

Redaktion: Janosch Breth, Anke Kricks  
Gestaltung: Anke Kricks  
Umschlagfotos: Alfons Meishammer  
Fotos Innenseiten: Projektschüler\*innen 12a, 12b

